

# 度疑清淨

把握名色之緣，

越度三世疑惑所建立的智，

名為「度疑清淨」。

# 如何透視緣起的環結？

【異熟輪】（苦）  
識、名色、六入、觸、受。  
生、老死。

【煩惱輪】無明、愛、取。

7苦

惑3

業  
2

【業輪】行、業有。



# 《雜阿含296經》：

云何為因緣法？謂此有故彼有，謂緣無明（有）行，緣行（有）識，乃至如是如是純大苦聚集。

云何緣生法？謂無明行。若佛出世，若未出世，此法常住，法住法界。彼如來自所覺知，成等正覺，為人演說，開示顯發，謂緣無明有行，乃至緣生有老死。（大2·84b）

- 諸比丘！什麼是緣起？
- 諸比丘！從生為緣而有老死，無論諸如來出世或不出世，其界【道理】已確立，是法住性，是法決定性，是此緣性【緣起狀態】。
- 如來於此現等覺、現觀，現等覺、現觀之後，敘述它、開示它、宣佈它、設立它、分析它、分別它、闡明它，然後說：你們當見！
- 諸比丘！這是如性、不違如性、不他性、是此緣性。（Samyutta II. 25-27）

# 緣起的相、味、現起

- **【特相】**：成為老死等（異熟）諸法的緣。
- **【作用】**：苦的隨縛。
- **【現起】**：險惡道、邪路（kummagga輪迴）。
- **如性**：以彼彼（tehi, pl.instr）諸緣不缺而彼彼（tassa）法（從此）的生成（dhammassa sambhavato）。
- **不違如性**：諸緣和合時，雖一須臾（muhutta暫時），不從此發生諸法亦不可能。
- **不他性**：非以其他法緣而生起別法。
- **此緣性**：即老死等（異熟）緣聚合故，為此緣狀態。

# 緣起與業

- 諸比丘！此身，不是你們的，也不是他人的。
- 諸比丘！此應視為是以前之業（PurANa kamma）所造（abhisaNkhataM）、所思（abhisaJcetayitaM）、所感受（vedayitaM）的。
- 於是，諸比丘！多聞聖弟子，對於緣起，要好好如理作意（yoniso manasikaroti 善思念之），即：此有故彼有，此生故彼生；此無故彼無，此滅故彼滅。

- 此即：凡是從無明之緣而有諸行，從行之有緣而有識……（中略）……如此，而有這全部苦蘊的集起。
- 然而，從無明之緣無餘、離貪、滅盡而行滅，從行之緣滅而識滅……（中略）……如此，則有其全部苦蘊的滅盡。

Samyatta II, 64-65

■ 此（有）故彼（有）。

從無明之緣（有）故，而行（有）=集起。

■ 此（生）故彼（生）。

從無明之緣（生）故，而行（生）生=集起。

■ 此（無）故彼（無）。

從無明之緣（無）故，而行（無）=消滅。

■ 此（滅）故彼（滅）。

從無明之緣（滅）故，而行（滅）=消滅。

# 什麼是緣起 (PaTicca-samuppAda) ?

- 從無明之緣而有諸行 (saNkhArA) ，  
從行 (saNkhAra) 之緣而有識 ，  
從識之緣而有名色 ，  
從名色之緣而有六處 ，  
從六處之緣而有觸 ，  
從觸之緣而有受 ，  
從受之緣而有愛 ，  
從愛之緣而有取 ，  
從取之緣而有有 ，  
從有之緣而有生 ，  
從生之緣而有老、死、愁、悲、苦、憂、惱生成 。
- 如此，全部苦蘊的集起 (dukkhakkhandhassa samudayo) 。

(《相應部》「因緣相應」 saMyutta II, 3-5)

- PaccayA 當從格用。表示問題發生的原因或起源，  
例如：從□□之緣而有□□。
- PaTicca (ger.of [paccteti緣]) adv. 緣[...]後  
【連續體】：表達主要動詞動作之前的一連串具有時間先後順序的動作，且必須所有動作（主要動詞）的動作者「相同」時才能使用。  
paccteti, patieti ([pati對.反.回] + [eti去.到])  
1.回到 2.緣
- PaTicca-samuppāda  
[paticca緣後(adv.)] + [samuppāda生起] m.  
緣後生起=緣起
- PaTicca-samuppanna-dhamma  
[paticca緣後(adv.)] + [samuppanna已被生(pp.)]  
pp. 緣後被生=緣已生法

# 什麼是老、死？

- 凡所有眾生之從每一眾生部類老、衰頹、壞朽、白髮、皺皮、壽減、諸根頹壞、此即稱為老 (jarA) 。
- 凡所有眾生之從每一眾生部類沒滅、死亡、毀壞、隱沒、死、亡、命終、諸蘊破壞、屍體的捨棄，此即稱為死 (maraNam) 。
- 如上，此是老和彼是死，諸比丘！這就是所謂老死。

# 老亦是苦 (jarA pi dukkhA)

- 老有二種：
  1. 有為相
  2. 諸蘊在相續中而變老，如齒落等。
- 【特相】：蘊的成熟。  
【作用】：令近於死。  
【現狀】：失去青春。
- 因為老是行苦及苦的基地，所以是苦。
- 由於四肢五體的弛緩，諸根變醜、失去情春、損減力量、喪失念與覺、及為他人輕蔑等許多的緣，生起身心的苦，所以老是它的基地。

# 死亦是苦 (maraNam pi dukkha)

- 死有兩種：
  1. 關於所說「老死為（色行）二蘊所攝」的有為相。
  2. 關於所說「常畏於死」即相續命根的斷絕。
- 以生為緣的死、橫死、自然死、壽盡死、福盡死皆為死。
- 【特相】：死亡。  
【作用】：別離。  
【現狀】：失去現在的趣。
- 因為此死是苦的基地，故知是苦。
- 所以這樣說：  
惡者看見了他惡業等相（mimitta）成熟，  
善者不忍離去他可愛的事物，  
同樣是臨終之人的意的痛苦。
- 斷了關節連絡刺到要害末摩（mamma生死攸關的正穴），  
這都是難堪難治的身生痛苦。  
因為死是苦所依故說它是苦。

# 愁 ( sokAdisu )

- 愁，是喪失了親戚等事的人的心的熱惱，雖然它的意義與憂一樣，但它：
- 【特相】：心中炎熱。
- 【作用】：令心燃燒。
- 【現狀】：憂愁。
- 因為愁是苦苦及苦的所依故是苦。
- 所以這樣說：  
愁如毒箭穿刺有情的心，  
亦如赤熱的鐵丸而燃燒。  
因愁而起病老死等諸苦，  
故說愁是苦。

# 悲 (paridevo)

- 悲，是喪失親戚等事的人內心哭泣。
- 【特相】：哀哭。
- 【作用】：敘述功德和過失。
- 【現狀】：煩亂。
- 因為悲是行苦的狀態及苦的所依故是苦。
- 所以說：  
為愁箭所傷者的悲哭，  
乾了喉唇口蓋實難受，  
比起愁來苦更甚，  
所以世尊說是苦。

# 苦 ( dukkha )

- 苦，是身苦。
- 【特相】：身的逼迫。
- 【作用】：使無慧的人起憂。
- 【現狀】：身的病痛。
- 因為它是苦苦及使意為苦 ( mAnasaM-dukkhA-vahanato 將苦載運給意 ) 故苦。
- 所以說：  
逼迫於身更生意 ( mAnasaM ) 苦，  
所以特別說此苦。

# 憂 (domanassa)

- 憂，是意的苦。
- 【特相】：心的逼惱。
- 【作用】：煩擾於心。
- 【現狀】：意的病痛。
- 因為它是苦苦及令身苦故為苦。
- 陷於心苦的人，往往散發哭泣，捶胸，翻覆地滾前滾後，足向上而倒，引刀自殺，服毒，以繩縊頸，以火燒等，受種種苦。
- 所以說：  
逼惱於心令起身的逼迫，所以離憂之人說憂苦。

# 惱 (upAyAso)

- 惱，是喪失親戚等事的人，由於過度心痛而產生的過失。亦也有人說：這不過是行蘊所攝的一種(心所)法而已。
- 【特相】：心的燃燒。  
【作用】：呻吟。  
【現狀】：憔悴。
- 因為它是行苦的狀態、令心燒燃及身形憔悴故為苦。
- 所以這樣說:因為此惱令心的燃燒及身形的憔悴，生起極大的痛苦，所以說為苦。

- 「愁」是如以弱火而燒釜中的東西。
- 「悲」是如以烈火而燒的東西滿出鑊的外面來。
- 「惱」則猶如不能外出留在釜內而被燒乾了的東西相似。

# 怨憎會

( appiya-sampayogo )

- 與不適意的有情、事、物相會。
- 【特相】：與不合意的相會。
- 【作用】：令心苦惱。
- 【現狀】：不幸的狀態。
- 因為它是苦的基地故。
- 所以如是說：  
見到怨憎是心中第一的痛苦。  
行此而生身的苦。  
因為它是身心二苦的依，  
所以大仙說怨憎會是苦。
- Sampayoga ([sam一起]+[payoga致力出]):  
m. 一起致力出

# 愛別離 (piya-vippayogo)

- 與適意的有情、事、物別離。
- 【特相】：與可愛有情、事、物別離。  
【作用】：生愁。  
【現狀】：不幸。
- 因為是愁苦的所依故為苦。
- 所以這樣說：  
因為親戚財產的別離，愚者深受愁箭的刺激，  
所以說此愛別離是苦。
- piya: a. 可愛
- Vippayoga ([vi離]+[payoga致力出]): m. 致力出離

# 求不得

(iacchaM na labhati)

- 於此等事物中欲求而不能得。
- 【特相】：對於不能得的事物而希求。
- 【作用】：遍求。
- 【現狀】：不得其所求。
- 因為它是苦的所依故為苦。
- 所以這樣說：  
因為所求不得的緣故，有情生起煩擾的痛苦。  
對希求而不得的事物是苦之因，  
所以勝者說此所求不得即是苦。
- icchā: f. 欲求
- labhati: 得[到機會]

# 略說五取蘊苦

( sankhittena paJcupAdAnakkhandhA dukkhA )

- 五取蘊為生等種種痛苦之所逼，如火燒薪，武器之射標，虻蚊等集於牛身，收獲者之割取田地，劫掠者之搶於村落。
- 亦如草和蔓等之生於地上，花、果嫩葉之生於樹上一樣。

■ 「生老死愁悲苦憂惱求不得」是五取蘊的最初的苦，  
 「是它的中間的苦，  
 「是它的最後的苦，  
 「是如被死苦所襲擊的燃燒之苦。  
 「是不堪於上述諸苦者悲泣之苦。  
 「是界的動搖與不如意的觸相應者身的病苦。  
 「是由於身病影響於諸凡夫生起心的病苦。  
 「是由於愁等增長生起憔悴呻吟其心燃燒的苦。  
 「求不得」是不得如意者不能完成其所希求的苦。

如是以種種方法考察則知：五取蘊是苦，  
 如果把苦一一指示則經多劫也說不完。正如取  
 一滴水而代表全大海水滋味一樣。